

# festival **VENTIEVENTI** culture in movimento

Venerdì 9 maggio – Unitre Teatro Sala Ariberto, Via Daniele Crespi, 9 - Milano

H 21 La voce d'oro del Senegal, **Coumba Gawlo** in concerto.

La star senegalese nell' '84 è premiata ad un concorso canoro con il brano " Soweto", composto da suo padre sul tema dell'apartheid. Successivamente è consacrata "Voce d'oro del Senegal" per la promozione culturale della gioventù, titolo istituito dal presidente della repubblica del Senegal in occasione della liberazione di Nelson Mandela. Nel '99 le viene assegnato il disco d'oro con l'album "Yo Malè", mentre "Sa Lii Sa Léé" le vale il titolo di miglior artista dell'Africa Occidentale ai Kora Awards 2001 a Sun City in Africa del Sud.

Apertura teatro H 20

Ingresso € 15

H 24 – North Carolina Cafè, via G. Durando, 39 – Milano

La voce d'oro del Senegal, **Coumba Gawlo** in concerto.

Ingresso € 15

Festival VentiEventi

Culture in movimento

DANZA

Sabato 10 maggio - Unitre Teatro Sala Ariberto, Via Daniele Crespi, 9 - Milano

H 21 **Incontro**. Italia-Camerun. Coreografia Lazare Ohandja, interpretazione Laura Pomari e Neda Ponzoni

Incontro dopo che il tempo ha rubato l'intimità,  
corrano sguardi che s'indagano per riconoscersi ancora,  
scivoliamo uno di fronte all'altro  
finché di noi non resta che il centro.

Il desiderio di possedere l'altro e portarlo sempre dentro è umano, forte,  
tutto quello scorre via da noi impotenti ci terrorizza.

L'unica vita autentica è nella relazione vera con l'altro,  
se nessuno ci avesse mai avvolto saremmo aria...

H21.30 **Due**. Svezia-Camerun, passo a due. Coreografia e danza Britta Oling e Lazare Ohandja.

Un passo a due, sulla ricerca dell'altro.

Facendo lo stesso cammino, ma arrivando da punti diversi.

Guardandosi, senza riconoscersi.

Ma se ci permettiamo di avvicinarci, ci vediamo per quello che siamo sempre stati e nulla ci impedisce di andare avanti e di correre insieme.

H 22 **Adotey Akueson**, in arte **Dotcha**, Togo, studio solo. Coreografia Adotey Akueson

H 22.30 **Djukuna Seydi**, Senegal, studio solo. Coreografia Djukuna Seydi

H 23 **Irie Bash** in concerto

Irie Bash è nato nel 1978 in Costa d'Avorio, la sua passione per la danza e per la musica nasce sin dai

primi anni di vita; trasferitosi in Olanda si dedica ad uno stile afro-blues; incontra musicisti importanti tra cui Georges Kouakou e si trasferisce a Parigi dove arrangia tutte le canzoni dell'album di Kouakou con uno stile afro-roots-reggae melodico ottenendo un grande successo.

Nei suoi testi Irie tratta dei temi molto importanti come il rispetto, la saggezza, la pace e l'amore.

Apertura teatro H20

Ingresso € 10

Domenica 11 maggio - Palazzo Granaio, Largo Papa Giovanni XXIII - Settimo M.se (MI)

H 15,30 **Viaggiando** mostra animata per bambini

la mostra riproduce un villaggio senegalese costituito nella scenografia da capanne, ricche stoffe, manufatti, maschere, strumenti musicali, oggetti vari, costumi ed è animata dall'attore-guida Modou Gueye.

H 16,30 laboratorio di maschere africane con **Mohamed Ba**

H 17.30 **Africa racconta** regia e interpretazione Modou Gueye

un momento di incontro "all'africana", prima il tamburo, poi il narratore, il tradizionale "griot", accompagnano il pubblico in questa esplosione di storie, danze, ritmi...

H 18,30 buffet senegalese e presentazione del progetto di sviluppo rurale Defaral sa bopp a cura dell'associazione Sunugal ([www.sunugaal.it](http://www.sunugaal.it))

H 20,30 percussioni dal Senegal e **Irie Bash** in concerto

nato a Yopougon in Costa d'Avorio, ci propone melodie Afro-Roots-Reggae.

Venerdì 16 maggio - Auditorium comunale, Via Aurora - S.Stefano Ticino (MI)

H 21 presentazione **festival VentiEventi – culture in movimento**

H 21.15 **Modou Show** intervento teatrale su diritti e racconti

un momento di incontro "all'africana", prima il tamburo, poi il narratore, il tradizionale "griot", accompagnano il pubblico in questa esplosione di storie, danze, ritmi...

H 21.45 **Zelig Strangers** cabaret con comici stranieri

nato come laboratorio Zelig di "contaminazioni multi-etniche", lo spettacolo propone un cabaret fatto da personaggi che arrivano da ogni parte del mondo, si incontrano, interagiscono sul palco dando vita ad una propria Babilonia del cabaret

H 22.15 **Invisibili** intervento teatrale di Mohamed Ba

Intervento teatrale che ripercorre il cammino di due cittadini africani che s'incontrano su una spiaggia e cercano di sopravvivere agli incubi della povertà sognando una vita migliore dall'altra parte della barriera.

Che ne sarebbe della nostra vita se, per uno strano caso, non fossimo nati qui ma nel "Terzo Mondo"?

H 22.30 **Kal dos Santos** canti e ritmi dal Brasile

H 23 **Irie Bash** in concerto

Irie Bash è nato nel 1978 in Costa d'Avorio, la sua passione per la danza e per la musica nasce sin dai primi anni di vita; trasferitosi in Olanda si dedica ad uno stile afro-blues; incontra musicisti importanti tra cui Georges Kouakou e si trasferisce a Parigi dove arrangia tutte le canzoni dell'album di Kouakou con uno stile afro-roots-reggae melodico ottenendo un grande successo.

Nei suoi testi Irie tratta dei temi molto importanti come il rispetto, la saggezza, la pace e l'amore.

Sabato 17 maggio – Nord Carolina Cafè, via G. Durando, 39 - Milano

Corso di pizzica e tamurriata tenuti da Monica Savà, Giampiero e Antonio Ricci

H 19 - 20 corso di **pizzica**

H 20 - 21 corso di **tamuraia**

H 22 **Canzoniere dei transiti** in concerto, musica popolare del Sud Italia

Ingresso € 5

Domenica 18 maggio – Frida, Via Pollaiuolo, 3 - Milano

H 21 **Zelig Strangers** cabaret con comici stranieri

nato come laboratorio Zelig di "contaminazioni multi-etniche", lo spettacolo propone un cabaret fatto da personaggi che arrivano da ogni parte del mondo, si incontrano, interagiscono sul palco dando vita ad una propria Babilonia del cabaret

ingresso libero

Giovedì 22 maggio - Bana Afrique, Viale Delle Rimembranze di Greco 10 - Milano

H 21 cena senegalese

H 22 **Sun Sooley** in concerto

nato e cresciuto a Dakar è uno dei più famosi cantanti reggae del Senegal. Pioniere dell'hip-hop africano, ha suonato per anni con la band Jant-Bi, con cui ha partecipato anche a tour europei. Attualmente sta lavorando al suo quinto cd. Ha collaborato tra gli altri con i famosi artisti senegalesi Youssou n'Dour e Baaba Maal.

H 23 **Les Ambassadeurs** in concerto

Afrohiphop, hip hop innovativo misto a ritmi africani derivante dalla musica e dalla lingua wolof.

Il nome *Les Ambassadeurs* rappresenta già il loro messaggio: ambasciatori di un popolo, di una cultura, di valori quali amore, rispetto e uguaglianza.

Ingresso € 5

Venerdì 23 maggio - Unire Teatro Sala Ariberto, Via Daniele Crespi, 9 - Milano

H21 **Invisibili** regia e interpretazione Mohamed Ba

Spettacolo teatrale che ripercorre il cammino di due cittadini africani che s'incontrano su una spiaggia e cercano di sopravvivere agli incubi della povertà sognando una vita migliore dall'altra parte della barriera. Che ne sarebbe della nostra vita se, per uno strano caso, non fossimo nati qui ma nel "Terzo Mondo"?

H 22 **Hado Ima & Watinoma**

Burkina Faso - Danze tradizionali africane delle donne Mossi accompagnate dalla musica e i canti dei musicisti griot.

I Mossi sono l'etnia più numerosa del Burkina Faso e vivono in un'ampia zona centrale del territorio del paese, circondati da tutte le altre etnie. Secondo il mito della loro origine discendono dall'unione tra la giovane principessa Yennega, amazzone e ribelle e un principe cacciatore Mandingo.

Le eredi di questa donna intelligente e coraggiosa presentano le danze delle giovani donne per mostrarne la bellezza, l'energia e la femminilità in occasioni di festa e gioia.

[www.watinoma.info](http://www.watinoma.info)

Apertura teatro H20 - Ingresso € 10

Sabato 24 maggio

Permès de Séjour, C/O Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4 – Milano

dalle H 13.00 alle 16.00 **Stages di DANZA TRADIZIONALE AFRICANA del Camerun**

condotto dal maestro **LAZARE OHANDJA**

info: 339 1781295 - [www.moomendama.com](http://www.moomendama.com)

Unire Teatro Sala Ariberto, Via Daniele Crespi, 9 - Milano

H 21 Studio per un Solo **sui principi del fuoco, dell'acqua e della terra**,

coreografia e danza **Ibrahim "Tonton" Ouattara**, musica **Draman Konate**

**Ibrahim Ouattara** attore e danzatore del Centro di Formazione Artistica Desiré Somé di Bobo Dioulasso (Burkina Faso), da vari anni è attivo nella ricerca dell'espressione corporea e spirituale. Profondamente sensibile alla danza tradizionale Burkinabé utilizza il linguaggio del corpo per attraversare i rituali e ritmi del territorio aprendo poi una dimensione più creativa.

àH 21.30 **Baba Sissoko Duo** in concerto

artista originario di una grande dinastia di griots del Mali, il cui ruolo nella tradizione è quello di riconciliare i cuori e gli animi, è stato il primo ad introdurre il suono del tamani nella musica moderna maliana. Ha collaborato e registrato con grandi artisti come Habib Koite, Rokia Traore, Ibrahim Ferrer, Buena Vista Social

Club, Don Moye e l'Art Ensemble of Chicago, Dee Dee Bridgewater, Enzo Avitabile ; Miguel Anga Diaz, Omar Sosa, Chris Joris, Bob Stewart e molti altri. Nel 2007 ha pubblicato il suo ottavo album, nel quale fonde in musica melodie e ritmi propri della sua tradizione con sonorità occidentali, dando vita ad una contaminazione musicale di straordinario effetto.

Apertura teatro H20 - Ingresso € 10

Domenica 25 maggio

Permès de Séjour, C/O Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4 – Milano  
Dalle H 11.00 alle 14.00 **Stages di DANZA TRADIZIONALE AFRICANA del Camerun**  
condotto dal maestro **LAZARE OHANDJA**  
info: 339 1781295 - [www.moomendama.com](http://www.moomendama.com)

Frida, Via Pollaiuolo, 3 - Milano

H 21 **TEATRO 19** e **ICARO E GLI ACARI** presentano **Amami**

Regia Roberta Moneta e Gianluca De Col, testi di Gianluca De Col, con Valeria Battaini e Denis Michallet

Brevi atti che raccontano l'incontro d'amore fra uomo e donna. Due coppie si scambiano il primo sguardo, parlano per la prima volta. Il risultato? Situazioni comiche e grottesche. E l'amore? Forse...

Ingresso libero

Venerdì 30 maggio - Teatro Ciak, C/O Fabbrica del vapore, via Procaccini, 4 - Milano  
**Trame d'Africa** – *Artisti africani in favore dello sviluppo*

Sabato 31 maggio - Teatro Ciak, C/O Fabbrica del vapore, via Procaccini, 4 - Milano  
**Trame d'Africa** – *Artisti africani in favore dello sviluppo*

Domenica 1 giugno - Teatro Ciak, C/O Fabbrica del vapore, via Procaccini, 4 - Milano  
**Trame d'Africa** – *Artisti africani in favore dello sviluppo*

Sabato 7 giugno - Teatro Verga, Via G. Verga, 5 - Milano

H 20.30 **Punti di vista** interviste interculturali con il poeta e scrittore rumeno Mircea Butcovan Mihai e Fu Rao

H 21.30 Gabriel Manzanares presenta i comici stranieri di **Zelig Strangers**

nato come laboratorio Zelig di "contaminazioni multi-etniche", lo spettacolo propone un cabaret fatto da personaggi che arrivano da ogni parte del mondo, si incontrano, interagiscono sul palco dando vita ad una propria Babilonia del cabaret

H 22.30 **Perù MayKamapas**, gruppo di folklore peruviano, marinera e saya

Marinera nortena: la marinera, ballo simbolo del folklore peruviano, esiste in diverse versioni, tra cui la Nortena, cara alla città di Trujillo. Col suo nome celebra le gesta della marina da guerra del Perù.

Saya: originaria dell'altopiano tra Perù e Bolivia è cara alla città di Puno; si balla in onore della Virgen della Candelaria.

Domenica 8 giugno - Teatro Verga, Via G. Verga, 5 - Milano

H 17 **Roda di Capoeira** del gruppo Capoeira da Angola di Mestre Baixinho

H 20.30 **Africa racconta** regia e interpretazione Modou Gueye

un momento di incontro "all'africana", prima il tamburo, poi il narratore, il tradizionale "griot", accompagnano il pubblico in questa esplosione di storie, danze, ritmi...

H 21.30 **Cantando i continenti** Luz Amparo Osorio

un viaggio attraverso la terra con canti sacri tradizionali dell'India, canti sacri del Israele, canti dei nativi d'america. Accompagnati da chitarra, shrutibox, tamburo sciamanico e flauto nativo

H 22 Omid Maleknia presenta i comici stranieri di **Zelig Strangers**

nato come laboratorio Zelig di "contaminazioni multi-etniche", lo spettacolo propone un cabaret fatto da personaggi che arrivano da ogni parte del mondo, si incontrano, interagiscono sul palco dando vita ad una propria Babilonia del cabaret

[www.mascherenere.it](http://www.mascherenere.it)

info stampa: Viola Azzurro – tel/fax: 02 45489006 - 320 9086095 – [violazzurro@gmail.com](mailto:violazzurro@gmail.com)