

# festival **VENTI E VENTI** culture in movimento

Sabato 17 maggio – Nord Carolina Cafè, via G. Durando, 39 - Milano



Dalle 19 alle 21

## **LABORATORIO DI AVVICINAMENTO ALLA PIZZICA PIZZICA** elementi di TAMMURIATA condotto da MONICA SAVA' Musica dal vivo con GIAMPIERO CARUSO e ANTONIO RICCI

### **stage di avvicinamento alla pizzica pizzica**

condotto ad Monica Savà

musica dal vivo con Giampiero Caruso e Antonio Ricci

La pizzica pizzica appartiene all'ampio repertorio delle tarantelle meridionali e si caratterizza come danza tipica della regione Puglia, andando a comprendere le zone dei Trulli, il Salento, sino alla zona del capo. Danza di coppia saltata e staccata, anticamente ballata al termine dei lavori agricoli, ai matrimoni, per i fidanzamenti e per tutte le occasioni di festa, esprime sentimenti di gioia, passione ed amore, trascinando i danzatori al tipico ritmo di tamburello. Defunzionalizzata per molti anni, viene riscoperta e rivitalizzata da un articolato movimento di riproposta folk desideroso di riappropriarsi delle tradizioni meridionali; la pizzica diviene oggi pertanto una delle tarantelle più frequentemente danzate e suonate su tutto il territorio nazionale con un ricchissimo repertorio che interseca tradizione, arte, contaminazione e innovazione. La coppia di ballerini si muove all'interno di un cerchio costituito dai musicisti, da altri danzatori ritualmente disposti a ronda, andando a ribadire con la propria energia antichi legami di appartenenza comunitaria per partecipare al laboratorio non è richiesta una pregressa esperienza nel ballo.

### **laboratorio di ballo sul tamburo**

conduce Monica Savà

musica dal vivo con giampiero carusoe e Antonio ricci

Laboratorio di ballo sul tamburo dell'area dell'agro nocerino sarnese. La tammurriata appartiene all'ampio repertorio delle tarantelle meridionali e si diffonde, con modalità e stili differenti, nelle aree vesuviana, domiziana e flegrea. La tammurriata si compone sempre di canto, ritmo e danza, che si intrecciano dando vita a una vivace esensuale forma di espressione tipica del mondo contadino. Raccogliendol'eredità di antichi riti pagani legati ai cicli della natura e del lavoro agricolo, la tammurriata diviene oggi momento di festa e di socialità in occasione delle feste dedicate alle sette sorelle, ovvero alle Sette Madonne, a cui la danza viene dedicata.

La tammurriata è sempre momento di espressione collettiva, in cui il ballo è solo uno degli aspetti di una festa, incentrata sul culto della Madonna, fatta di pellegrinaggi e di atti di devozione, intorno alla quale la comunità si riunisce e si riconosce.

Ore 22

## **Canzoniere dei Transiti** MUSICA POPOLARE DEL SUD ITALIA

<http://www.myspace.com/canzonieredeitransiti>